

176. 강물처럼 흐르는 사랑

강 물 처 럼 흐 르 는 사 랑 기쁨 너 와 나 로 부 터 흐 르 고
평 화

The first system of music consists of a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff is: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass staff accompaniment is: G3 (half), A3-B3 (eighths), C4 (quarter), B3-A3 (eighths), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter).

5

그 사 랑 은 세 상 어 두 움 밝 게 하 여 주 리 라
그 기쁨 은
그 평 화 는

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff melody is: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass staff accompaniment is: G3 (half), A3-B3 (eighths), C4 (quarter), B3-A3 (eighths), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter).