

166. 참사랑

참 사랑 이 있는 곳 에 시 기 가 없

The first system of music for '참사랑' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The lyrics '참 사랑 이 있는 곳 에 시 기 가 없' are written below the notes.

7
고 - - 미 움 이 없 는 곳 에 사 랑

The second system of music starts at measure 7. The upper staff continues the melody with a half note G4, a quarter rest, a quarter note A4, and a half note Bb4. The lyrics '고 - - 미 움 이 없 는 곳 에 사 랑' are written below. The lower staff provides harmonic support with chords and moving lines.

14
이 있 다 - - 모 든 이 를 불 러 다 가

The third system of music starts at measure 14. The upper staff features a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The lyrics '이 있 다 - - 모 든 이 를 불 러 다 가' are written below. The lower staff continues the accompaniment.

21
같 이 즐 기 리 - - 슬 퍼 하 면

The fourth system of music starts at measure 21. The upper staff has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The lyrics '같 이 즐 기 리 - - 슬 퍼 하 면' are written below. The lower staff continues the accompaniment.

27
뛰 어 가 서 웃 - 음 짓 도 록 -

The fifth system of music starts at measure 27. The upper staff has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The lyrics '뛰 어 가 서 웃 - 음 짓 도 록 -' are written below. The lower staff continues the accompaniment.