

# 141. 파란별

The first system of music consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The time signature is common time (C). The melody is simple and melodic.

파 울      란 달      별 샘      따 떠      다 가      호 발      룡 을      불 췌      췌 기      고 고

5

The second system continues the melody and accompaniment.

장      미      포      기      모      아      서      꽃      -      방      석      깔      고  
 문      계      구      림      때      다      가      잠      -      옷      지      어      서

9

The third system continues the melody and accompaniment.

은      행      잎      가      랑      잎      의      이      불      기      위      -      서  
 꾀      꼬      리      종      달      새      의      자      장      노      래      -      에

13

The fourth system concludes the piece with a final cadence.

성      모      님      을      편      안      히      쉬      게      -      했      으      면