

123. 부활인사

동 무 들 아 우 령 차 게 기 뻘 노 래 부 르 자 겨 울
꽃 이 피 어 새 봄 되 니 온 세 상 이 새 룩 다 동 무

The first system of music is written in 3/4 time. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written in Korean and are aligned with the notes.

6
가 고 봄 이 오 고 부 활 절 이 왔 네
들 아 새 봄 맞 아 부 활 절 노 래 하 자

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. It begins with a measure rest marked with the number '6'. The treble clef staff continues with a melody of eighth and quarter notes. The bass clef staff continues with a harmonic accompaniment. The lyrics are written in Korean and are aligned with the notes.