

84. 영광의 왕

영광의 왕이 온다 기뻐 하세

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: 영광의 왕이 온다 기뻐 하세.

성문을 활짝 열고 환호 하세

The second system of music continues the melody and bass line. The lyrics are: 성문을 활짝 열고 환호 하세.

찬은다
란세윗
희상의
오고아
실들을
그마에
분다수
누찾우
구아리
신오형
가사제

The third system of music continues the melody and bass line. The lyrics are: 찬은다, 란세윗, 희상의, 오고아, 실들을, 그마에, 분다수, 누찾우, 구아리, 신오형, 가사제.

수병구
천든원
년자의
기괴새
다로역
려운사
온자가
엠위시
마로작
누하되
엘네네

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: 수병구, 천든원, 년자의, 기괴새, 다로역, 려운사, 온자가, 엠위시, 마로작, 누하되, 엘네네.