

# 9. 온 세상아 주님을

온 세상아 주 - 님 을 찬 미 하 여 라 -

The first system of music is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: '온 세상아 주 - 님 을 찬 미 하 여 라 -'. The bass line begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: '온 세상아 주 - 님 을 찬 미 하 여 라 -'.

5 D.C.

은 누 리 여 야 휘 님 께 찬 미 의 노 래 드 - 려 라  
 은 총 리 로 오 시 는 주 우 리 의 구 원 되 - 도 다  
 하 만 민 들 아 그 은 버 혜 요 영 원 히 감 사 하 - 녀 여 라

The second system of music is written in 6/8 time with a key signature of one sharp. It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: '은 누 리 여 야 휘 님 께 찬 미 의 노 래 드 - 려 라'. The bass line begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: '은 총 리 로 오 시 는 주 우 리 의 구 원 되 - 도 다'. The system ends with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).